

Head Start Year 8 Design Template

Subject	French
Year level	Year 7
Unit title (catchy to attract interest and raise curiosity)	Head Start Topic Ma journee c'est comme ca
Logistics (How much time will we spend on this unit)	3 weeks
Big Idea	Communication
Enduring Understandings	Language is a form of communication and learning another language enhances our global communication Knowing another language enhances our global citizenships. Learning a second or third language helps us to understand the linguistic interconnectness of languages
Learning goals of the unit (what aspects of the learning focus, standards, and the Melbourne Declaration will this unit address?) Each unit of work will draw from the subject standard and the general capabilities to determine the key knowledge, skills and understanding	Students will learn how to ask and talk about the daily routines and school routines? In this unit of work students will use French to: • interact with each other, teachers and online contacts, resources and materials. • They will engage actively in classroom routines, learning tasks and interactions such as daily routines. • They will respond to familiar questions. • They will learn the appropriate French sound patterns, intonation and rhythms, including novel elements of pronunciation such as -r, -u and -ille. • They will interpret and use non-verbal, visual and contextual cues to help make meaning. • They will use the present tense and present + infinitive form to make statements and ask questions about self, peers, family and interests. • They will initiate and sustain conversation by using active-listening skills and responding to others' contributions). • They will describe familiar routines, contexts and experiences (la maison, le quartier, l'école), using appropriate subject-verb and noun-adjective gender and number agreements and vocabulary to describe the routine. • They will use modelled sentence structures, formulaic expressions and high-frequency vocabulary to create texts such as captions, emails, posters or short narratives and oral presentations. • They will use conjunctions and connectives and prepositions of place and time to build cohesion and extend sentence structure. • They will adjust language use to suit contexts and situations (for example, use of tu or vous, different forms of address), and respond in culturally appropriate ways to interactions with French speakers or resources. • Students will understand the dynamic nature of contact between languages and cultures in the contemporary world. • They understand the role and significance of French as a world language and the distribution of communities of French speakers

	in different countries and regions. • They will recognise that languages do not always translate directly, and that interpreting and translating involve meaning (values, ideas, attitudes) as well as parts of speech (nouns, verbs, adverbs). • They will understand that French has its own rules for pronunciation, grammar and non-verbal communication and that they need to adjust language to suit different situations and relationships. • Students will understand that languages are connected with cultures, and that French language reflects ways of behaving and thinking as well as ways of using language, as does their own language.
Essential Questions (to guide and provoke inquiry; to stimulate curiosity)	What vocabulary is appropriate to express routines in French? What routines might we need to describe for different situations? e.g: school routines, week end, before and after school, etc What time students get up, start school. Go home and go to bed? Talking about class times, break and lunch time? Talking about daily meals? How do we read text in French which specific emphasis on pronunciation and intonation, cohesive devices: connectives, adverbial and adjectival phrases.
Assessment For, As, Of learning	Appendix

Learning Sequences

How will the success of the unit design be determined? Common Assessment Task
What are the evaluation criteria? Listening, Speaking, Reading and Writing
How will the success of the teaching and assessment strategies be monitored? Class room activities and students engagement

Lesson 1

Reading: Pages 90-91 Tapis Volant 1 Student Book- Situation, Ma journee a Paris

Vocab list of new French words written on the white board by teacher and students to check from Workbook Tapis Volant 1 on Page 208

Teacher reads first and students practice French reading with their partner.

Lesson 2

Class activity Reading comprehension, Activity 1 Répondez vrai ou faux Page 93 WB

Grammar Introduce-Les verbes pronominaux and Verbe Prendre Pages 94-95 SB

Grammar activities Nos: 13,14,15,16 & 17. Pages 99-100

Lesson 3

Correction of grammar activities in class.

Pronunciation and correct intonation of Façon de dire SB Pages 92 & 94

Choisissez la bonne réponse Page 94-95 WB Nos 2&4

BLM 9.1 & 9.2 Page 93 SB -Work with a partner about daily routines.

Write the questions and the answers, when finished practice for the role play.

Lesson 4

Assess role play performance

Reading Espace Culture SB Pages 96-97

Discussion on Public transport in Paris; Browsing the internet on the topic.

Computer room to be booked in advance.

Lesson 5

Compare and contrast the daily routine in Australia and in France

Survey students in class about how they come to school

Activities Nos 5-8 Pages 96-97 WB

Lesson 6

Listening exercises nos 9-12 Pages 97-99

Writing activity WB Page 104 Nos 21-22

Lesson 7

Assessments from Teacher Resources Tapis Volant



Situation : Ma journée à Paris !

Bonjour tout le monde !
J'enregistre une petite vidéo
pour vous montrer ma journée
à Paris. Voilà Inès.

Bonjour l'Australie !
Bonjour le Lycée Condorcet !

Bon, on est lundi, alors je me
lève à six heures et demie, je
m'habille, et je prends le petit
déjeuner à toute vitesse.

Bonjour l'Australie. Russell
Crowe, il est formidable !

À sept heures et quart
on va à l'école.

Nous voilà à la récré après
deux heures de techno. La
matière, pas la musique ! On
casse la croûte et puis on a un
cours de français. Beurk !

Moi, j'aime bien
le français !

Il est un peu avant huit heures.
Je suis à l'école avec mes
copains. Les cours commencent
à huit heures. Allons-y !

Il est midi et demi. On déjeune à la cantine. Salade de tomates, poulet et comme dessert un yaourt.

Miam-miam...

Mmm... Comme ci, comme ça...

C'est pas mal du tout ! Mais où est la Vegemite ?

Attention ! Je passe à l'attaque !

Les bleus attaquent ! La défense des rouges est forte ! Mais... Buuuuut ! But pour les bleus !

Quel bruit ! Les garçons s'amuse !

Il est huit heures. Je dîne en famille. C'est très sympa. Voilà M. et Mme Caradec.

Bonsoir à la famille Bailey !

Et Inès, le chef de cuisine ce soir.

Demain, c'est Emma qui fait la cuisine ! Mais sans Vegemite, hein ?

Il est quatre heures et demie. On s'amuse au café. Les garçons jouent au baby-foot. Thomas est le champion. Il gagne toujours.

Vegemite ? C'est quoi ça ?

Il est six heures. On rentre à la maison. Il y a les devoirs à faire !

Il est neuf heures et demie. On regarde le film ?

Non, c'est rasoir Et je suis fatiguée Je me couche.

Moi aussi. J'ai sommeil. Bonne nuit tout le monde !

TRF

Jeu de classe : Vrai ou faux ?

Unité 8

noms

l'anniversaire (m)
la bêtise
la colle
la place
la question
la réponse
la solution
le bruit
le contrôle écrit
le contrôle oral
le papier
le portable
le produit
les malins (mpl)(fam)

adjectifs

agricole
industriel/industrielle
préparé(e)
sévère

verbes

arriver
commencer
demander
écouter
manger
retourner
risquer

adverbes

maintenant
surtout
toujours

instructions dans la salle de classe

Arrête tes bêtises !
Attention !
Écoutez bien !
Montre-moi !
Retourne à ta place !
Réveille-toi !
Un peu de silence,
s'il vous plaît !
Viens ici, vite !

expressions

Ce n'est pas grave.

donner son opinion
la première fois
N'est-ce pas ?

birthday
foolish mistake
detention
place, seat
question
answer
solution
noise
written test
oral test
paper
mobile phone
product
smart kids

farm/agricultural
industrial
ready
severe

to arrive
to begin
to ask
to listen to
to eat
to go back
to run the risk of

now
especially
always

Stop your nonsense!
Pay attention!
Listen carefully!
Show me!
Go back to your seat!
Wake up!

Quiet, please!
Come here quickly!

It's not serious
/no big deal.
to give one's opinion
the first time
Isn't it?

On est d'accord.
Qu'est-ce que c'est ?
super, méga
tout le monde
Tu parles !

Lecture

noms

l'enthousiasme (m)
la discussion
la fascination
la routine
la salle de classe
la vitalité
le langage
le milieu
le niveau
le point de vue
le résultat
le thème

adjectifs

conscientieux/
conscientieuse
créatif/créative
curieux/curieuse
inattentif/inattentive
intelligent(e)
lamentable
motivé(e)
original(e)
sociable
sympathique
turbulent(e)
varié(e)

verbes

s'adapter à
amuser
communiquer
exister
hésiter
participer
redoubler
respecter
utiliser

expressions

Bienvenue en France.
de façon spontanée
faire le clown

We agree.
What is it?
very
everybody
You're kidding!

enthusiasm
discussion
fascination
routine
classroom
vitality
language
background, group
level
point of view
result
theme, subject

conscientious
creative
curious
inattentive
intelligent
pathetic
motivated
original
sociable
nice, friendly
rowdy, unruly
varied

to adapt to
to amuse
to communicate
to exist
to hesitate
to join in
to repeat the year
to respect
to use

Welcome to France.
spontaneously
act like a clown

Unité 9

noms

la défense
la salade de tomates
la vidéo
la vie
le baby-foot
le bruit
le but
le chef de cuisine
le poulet
le yaourt

defence
tomato salad
video
life
table soccer
noise
goal
head cook
chicken
yoghurt

adjectifs

formidable

verbes

s'amuser
se coucher

se lever
s'habiller
demander
dîner
enregistrer

terrific, great

to have fun
to go to bed,
to lie down
to get up
to get dressed
to ask for
to have dinner
to record

gagner
montrer
prendre
rentrer

adverbes
quelquefois
souvent

prépositions
sans

expressions
à huit heures pile

à toute vitesse
Allons-y !
avoir sommeil
c'est quoi ça ?
casser la croûte (*fam*)

to win
to show
to take
to come back (*home*)

sometimes
often

without

at exactly eight
o'clock
very fast
Let's go!
to be sleepy
what's that?
to have a bite to eat

miam-miam (*fam*)
passer à l'attaque
prendre son temps
rasoir (*fam*)
tourner un film

Lecture

la circulation
le chauffeur
le repos
le temps libre
s'appeler
reprendre
terminer
ensemble
tôt
c'est dommage !
en effet

yum
to go on the attack
to take one's time
boring
to make a film

traffic
bus driver
rest
free time
to be called
to pick up again
to end, to conclude
together
early
it's a pity!
in fact

Unité 10

noms

l'ado (*m*) (*fam*)
l'appareil (*m*)
l'armoire (*f*)
l'étagère (*f*)
l'imprimante (*f*)
l'ordinateur (*m*)
la chaise
la clé USB
la corbeille
la pagaille (*fam*)
la voiture (*f*)
le bureau
le CD
le DVD
le lit
le livre
le papier
le poster
le tiroir
les affaires (*fpl*)
les vêtements (*mpl*)

noms (maison)

l'entrée (*f*)
la cave
la chambre
la cuisine
la salle à manger
la salle de bains
le garage
le jardin
le pavillon
le plan (de maison)
le salon

adjectifs

organisé(e)
énorme
clair(e)
joli(e)
pliant(e)

teenager
appliance
wardrobe
shelf
printer
computer
chair
USB drive
basket
mess
car
desk, office
CD
DVD
bed
book
paper
poster
drawer
things
clothes

front door
cellar
bedroom
kitchen
dining room
bathroom
garage
garden
house (*detached*)
house plan
living room

tidy
huge
clear, bright
pretty
folding

verbes

aider
bricoler

s'installer
montrer
s'organiser
ranger
trouver
venir

prépositions

à côté de
au-dessus (de)
dans
derrière
devant
en dessous (de)
entre
sous
sur

expressions

au boulot
avoir de la place

bienvenue
c'est pour ça
là-dedans
par terre

Lecture

la chambre d'étudiant
la plaque électrique
le coin cuisine
le frigo
le MP3
le propriétaire
sous les toits
venir en visite

to help
do-it-yourself
handiwork
to settle in
to show
to tidy up
to put in order
to find
to come

next to, beside
above
in, inside
behind
in front of
underneath
between
under
on top of

on the job
to have enough
room
welcome
that's why
in there
on the ground,
on the floor

student room
electric hotplate
cooking area
fridge
MP3 player
owner
garret, attic
to visit

Unité 9

Ma journée, c'est comme ça !

Situation

1 Répondez vrai ou faux.

Answer true or false to these statements about the *Situation : Ma journée à Paris !*
If a statement is false, write down the correct statement on the lines overleaf.

- a Emma enregistre une vidéo sur sa journée à Paris.
- b La vidéo est pour ses copains au Lycée Condorcet.
- c Emma se lève à six heures tous les jours.
- d Elle prend le petit déjeuner, puis elle s'habille.
- e Elle va à l'école avec Inès à sept heures et quart.
- f Le conducteur du bus aime bien un acteur américain.
- g Les cours commencent à neuf heures.
- h On a un cours d'anglais après la récré.
- i Emma et Sylvie ne sont pas d'accord sur le français.
- j On déjeune à la cantine à midi et demi.
- k Tous les copains apprécient le repas de la cantine au lycée.
- l On s'amuse au café après quatre heures.
- m Les garçons jouent au baby-foot et ils font du bruit.
- n À six heures on rentre à la maison pour faire les devoirs.
- o C'est Emma qui prépare le repas.
- p Le film à la télévision est très intéressant.
- q Emma et Inès se couchent avant dix heures.

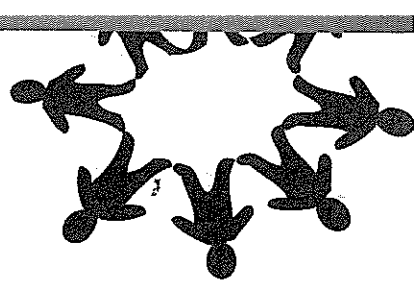
vrai

faux

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

Outils langue



Phonétique et graphie

Comment prononcer *u* et *ou*

Listen to the pronunciation of the following words:



tu
tout

du
doux (soft)

vu (seen)
vous

rue
roue (wheel)

pull
poule (hen)

It is important to distinguish between the sounds *u* and *ou* because there are many words in French in which the only difference is between these two vowels (e.g. *tu* and *tout*).

The French *u* sound does not exist in English. The closest sound we have in English is *ou* or *oo* as in 'soup' and 'moon', but French has that sound as well, spelt *ou*.

The *u* sound is always spelt *u* and the *ou* sound is always spelt *ou*, so they are easy to tell apart in writing.

Try imitating the pronunciation of the two vowels on the CD.

Hint: For both vowels, your lips must be rounded and pushed forward. However, for *ou*, your tongue is held back and for *u* it is pushed forward.

Try this: say 'ou'. Then, without moving your lips, bring your tongue forward as if you were saying 'ee'.

Grammaire

Les verbes pronominaux

Verbs that have a reflexive pronoun (*me, te, se, nous, vous, se*) between the subject and the verb are called reflexive verbs.

Il est dix heures, je **me** couche.

se coucher (to go to bed; to lie down)	
je me couche	nous nous couchons
tu te couches	vous vous couchez
il / elle / on se couche	ils / elles se couchent

If the reflexive pronoun appears before a silent *h* or a vowel, the forms *me, te* and *se* are shortened to *m', t', s'*:

je **m'**habille

tu **t'**appelles

il **s'**amuse

se réveiller	(to wake up)
je me réveille	nous nous réveillons
tu te réveilles	vous vous réveillez
il / elle / on se réveille	ils / elles se réveillent

s'habiller	(to get dressed)
je m'habille	nous nous habillons
tu t'habilles	vous vous habillez
il / elle / on s'habille	ils / elles s'habillent

s'amuser	(to have fun)
je m'amuse	nous nous amusons
tu t'amuses	vous vous amusez
il / elle / on s'amuse	ils / elles s'amusent

The reflexive verbs *se lever* and *s'appeler* have some spelling changes in the present tense:

se lever	(to get up)
je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il / elle / on se lève	ils / elles se lèvent

s'appeler	(to be called)
je m'appelle	nous nous appelons
tu t'appelles	vous vous appelez
il / elle / on s'appelle	ils / elles s'appellent

Le verbe irrégulier *prendre*

The verb *prendre* is irregular in that the *d* is dropped in the plural forms.

Je prends le petit déjeuner à toute vitesse.
Nous prenons le repas du soir ensemble.

prendre	(to take)
je prends	nous prenons
tu prends	vous prenez
il / elle / on prend	ils / elles prennent

c Marcel

- i Vendredi soir après minuit : Il travaille. / Il se lève. / Il se couche.
- ii Samedi matin à 11h : Il travaille. / Il se lève. / Il s'amuse.
- iii Après 11h : Il fait de la natation. / Il travaille. / Il prend le petit déjeuner.

d Justine

- i Le samedi matin : Elle fait ses devoirs. /
Elle s'amuse avec son petit frère et sa petite sœur. / Elle parle avec ses copines.
- ii Après huit heures : Elle joue au basket. / Elle regarde la télé. /
Elle prépare le petit déjeuner.
- iii Après le petit déjeuner : Elle va au parc. / Elle parle avec ses copines. /
Elle fait ses devoirs.
- iv 11h : Elle prend du repos. / Elle rentre. / Elle commence le travail.
- v 12h : Elle va au parc. / Elle déjeune en famille. / Elle fait ses devoirs.

12 Dictée : écoutez et écrivez.

Listen and fill in the missing words.

- a A heure tu ?
- b Je avec les copains
- c Vous couchez ?
- d Je le petit déjeuner sept heures.
- e Mes deux à vitesse.

Grammaire

13 Complétez les verbes.

Complete the tables on this page and the next with the present tense forms of these reflexive verbs. Some of the forms have been provided.

s'amuser		se coucher	
je	nous	je	nous
tu	vous	tu	vous
il/elle	ils/elles	il/elle	ils/elles
on		on	

s'habiller		se réveiller	
je m'habille	nous	je	nous
tu	vous	tu	vous
il/elle	ils/elles	il/elle	ils/elles
on		on	
s'appeler		se lever	
je m'appelle	nous nous appelons	je me lève	nous nous levons
tu	vous	tu	vous
il/elle	ils/elles	il/elle	ils/elles
on		on	

14 Complétez les phrases.

Complete the sentences with the correct reflexive pronouns.

- Je couche vers dix heures.
- Ils amusent au baby-foot.
- On installe ici pour faire les devoirs ?
- Nous organisons pour faire une vidéo.
- Tu appelles comment, s'il te plaît ?
- Il lève à six heures et demie.
- Tu prépares à toute vitesse.
- Elle habille et puis elle déjeune.

15 Complétez les phrases avec le verbe.

Complete these sentences with the correct form of the verb in brackets.

- A quelle heure tu ? (*se réveiller*)
- Les étudiants après l'école. (*s'amuser*)
- Vous après vos parents, ou avant ? (*se coucher*)
- Nous Dupont. C'est le nom de famille. (*s'appeler*)
- Mon petit frère très tard le matin. (*se lever*)
- Je et puis je réveille mon petit frère. (*s'habiller*)

16 Reliez le sujet et le verbe.

Match the subject pronouns in the boxes with the correct forms of the irregular verb *prendre*.

elles	il	nous	tu	vous	je
-------	----	------	----	------	----

- a prenons
- b prends
- c prend
- d prenez
- e prennent
- f prends

17 Complétez les phrases avec *prendre*.

Complete the following sentences with the correct form of the verb *prendre*.

- a Nous le repas du soir ensemble.
- b Il une douche tous les jours.
- c Tu le bus pour aller à l'école ?
- d Vous le métro pour aller en ville ?
- e Elle son temps quand elle s'habille.
- f Je toujours mon portable avec moi.
- g Ma copine un sandwich à la Vegemite à l'école.
- h Mes parents la voiture pour aller au travail.

18 Faites des questions.

Join each string of words to make a question. Be sure to punctuate correctly. The first one has been done for you.

- a quand / tu / arriver / à l'école

Quand est-ce que tu arrives à l'école ?

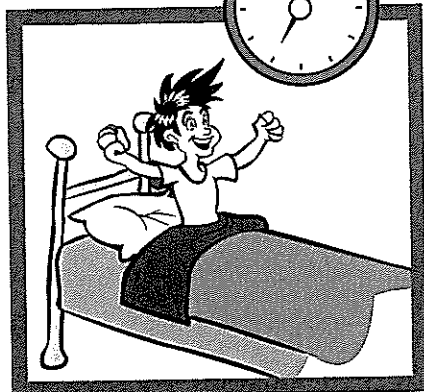
- b comment / il / enregistrer / ses vidéos

.....

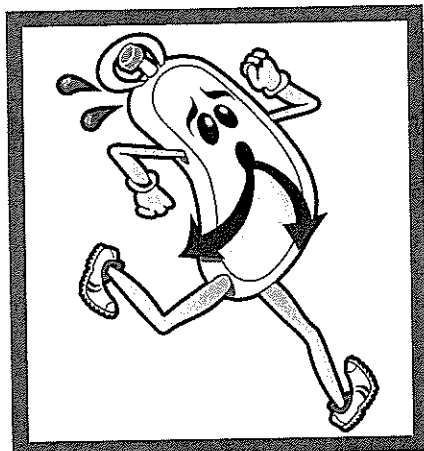
- c quand / elle / rentrer / chez elle

.....

Façons de dire



A quelle heure tu te lèves ?
Je me lève à sept heures.



Je m'habille à toute vitesse.

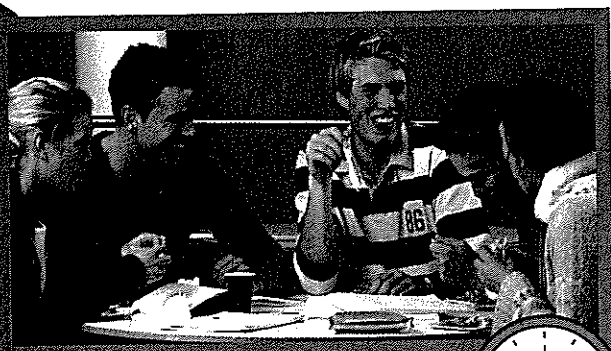
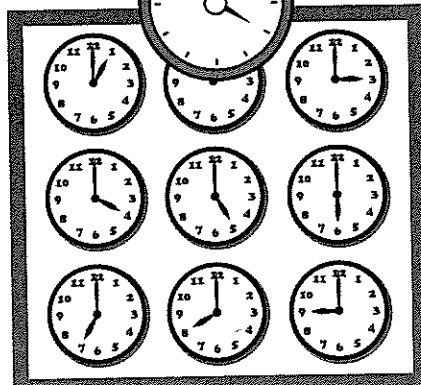


Quand est-ce que tu arrives à l'école ?

J'arrive à l'école à sept heures et demie.

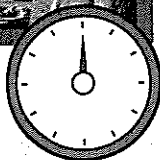
Les cours commencent à quelle heure ?

À huit heures.



Vous déjeunez à quelle heure ?

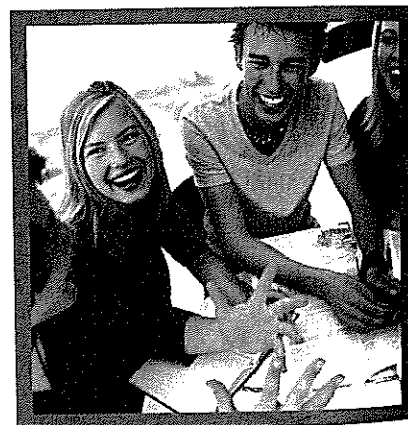
On déjeune à midi.



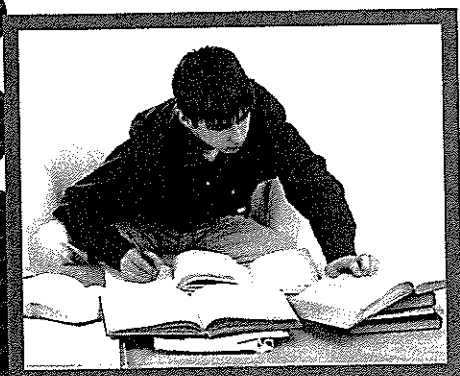
À quelle heure tu termines l'école ?

Je termine l'école à quatre heures.

Puis, je rentre à la maison.

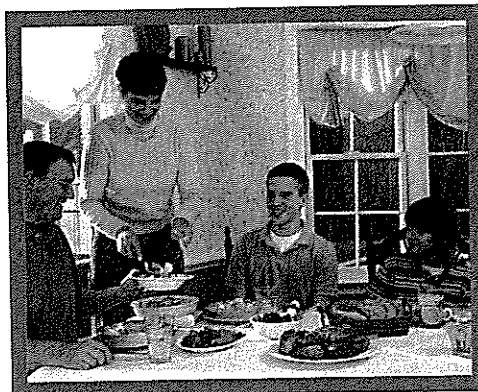


Quelquefois je m'amuse avec les copains.

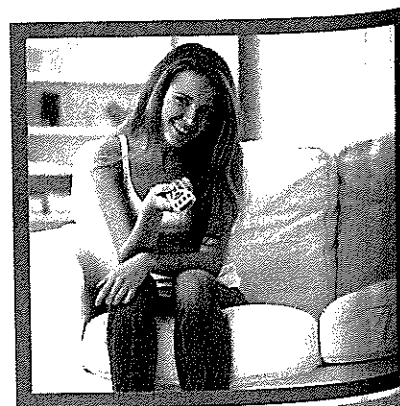


Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

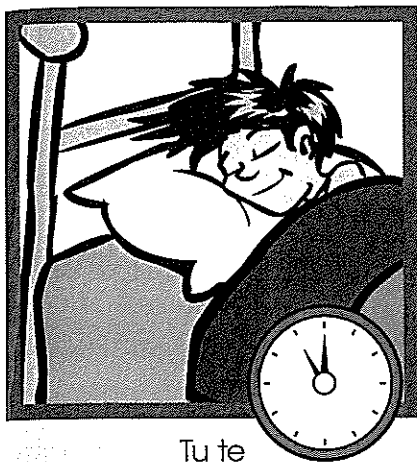
Je fais mes devoirs.



Je dîne en famille.



Je regarde la télé.



Tu te couches à quelle heure ?

À onze heures normalement. Je ne me couche pas tôt.



Je suis fatiguée.

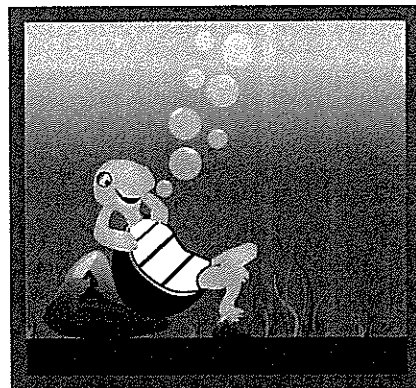
J'ai sommeil.



Je prends une douche.



Je prends le bus.



Je prends mon temps.



Je prends le petit déjeuner.



C'est pas mal du tout.



Les bleus gagnent !



Comme ci, comme ça.



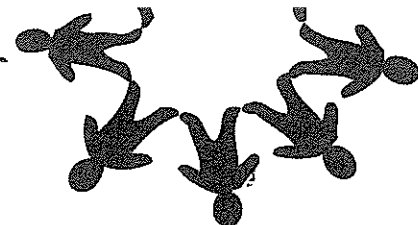
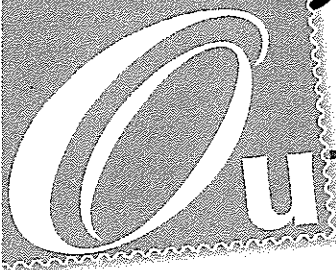
Les garçons s'amuse !



Activités orales

BLM 9.1 Travail à deux : Ma journée Work with a partner and ask each other about your daily routines.

BLM 9.2 Travail de groupe : La journée de notre professeur / professeure Take turns asking your teacher about their working day.



Phonétique et graphie

Comment prononcer *u* et *ou*

Listen to the pronunciation of the following words:



tu	du	vu (<i>seen</i>)	rue	pull
tout	doux (<i>soft</i>)	vous	roue (<i>wheel</i>)	poule (<i>hen</i>)

It is important to distinguish between the sounds *u* and *ou* because there are many words in French in which the only difference is between these two vowels (e.g. *tu* and *tout*).

The French *u* sound does not exist in English. The closest sound we have in English is *ou* or *oo* as in 'soup' and 'moon', but French has that sound as well, spelt *ou*.

The *u* sound is always spelt *u* and the *ou* sound is always spelt *ou*, so they are easy to tell apart in writing.

Try imitating the pronunciation of the two vowels on the CD.

Hint: For both vowels, your lips must be rounded and pushed forward. However, for *ou*, your tongue is held back and for *u* it is pushed forward.

Try this: say 'ou'. Then, without moving your lips, bring your tongue forward as if you were saying 'ee'.

Grammaire

Les verbes pronominaux

Verbs that have a reflexive pronoun (*me, te, se, nous, vous, se*) between the subject and the verb are called reflexive verbs.

Il est dix heures, je **me** couche.

se coucher	(to go to bed; to lie down)
je me couche	nous nous couchons
tu te couches	vous vous couchez
il / elle / on se couche	ils / elles se couchent

If the reflexive pronoun appears before a silent *h* or a vowel, the forms *me, te* and *se* are shortened to *m', t', s'*:

je **m'**habille

tu **t'**appelles

il **s'**amuse

Façons de dire

2 Choisissez la bonne réponse.

Select the correct answer to the questions.

Quelquefois je m'amuse
avec les copains.

Je me lève à
sept heures.

Je déjeune
à midi.

Je fais mes devoirs, je dîne
et je regarde la télé.

Je termine l'école à
quatre heures.

J'arrive à l'école à sept
heures et demie.

À onze heures normalement.
Je ne me couche pas tôt.

a A quelle heure tu te lèves ?

b Quand est-ce que tu arrives à l'école ?

c Vous déjeunez à quelle heure ?

d À quelle heure tu termines l'école ?

e Qu'est-ce que tu fais après l'école ?

f Qu'est-ce que tu fais à la maison le soir ?

g Tu te couches à quelle heure ?

3 Reliez les expressions.

Match the boxed expressions with those from *Situation : Ma journée à Paris !*

un film pas intéressant

le baby-foot

la techno

le menu de la cantine

manger quelque chose

un cours désagréable

a passer à l'attaque

b casser la croûte

c c'est rasoir

d beurk !

e comme ci, comme ça

f la matière, pas la musique !

Vocabulaire

4 Reliez l'activité à l'image.

Match each picture with the appropriate activity by writing the corresponding number in the grid.

a je me lève

b je prends une douche

c je m'habille

d je prends le petit déjeuner

e je prends le bus

f je m'amuse avec les copains

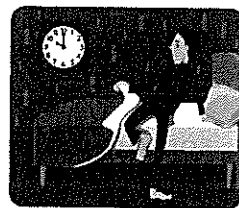
g je rentre à la maison

h je me couche

i



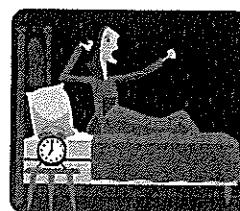
ii



iii



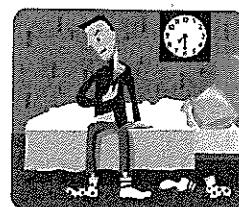
iv



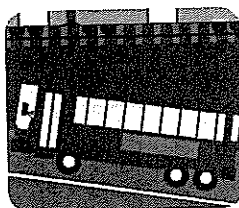
v



vi



vii



viii



a	b	c	d	e	f	g	h
		f					

Espace culture

Lecture

Interview avec un chauffeur de bus

Bonjour, monsieur. Comment vous appelez-vous ?

– Je m'appelle Jean-Pierre.

Vous êtes chauffeur de bus. C'est un travail difficile ?

– Souvent, oui. Surtout à Paris, où il y a beaucoup de circulation.

Vous vous levez à quelle heure le matin ?

– En général, je me lève à quatre heures et demie du matin, alors je ne prends pas le petit déjeuner en famille.

Ça, c'est dommage ! Quelles sont vos heures de travail alors ?

– Le matin je travaille de cinq heures

à neuf heures, puis j'ai six heures de repos. Je reprends le travail à trois heures de l'après-midi et je termine à six heures du soir.

Vous vous couchez à quelle heure ?

– Je me couche tôt, entre neuf heures et dix heures du soir, donc je ne regarde pas souvent les films à la télé ! Nous prenons le repas du soir ensemble tous les jours de la semaine, ma famille et moi.

Ce n'est pas un travail facile, en effet.

– Je travaille aussi le week-end, alors je n'ai pas beaucoup de temps libre, et ça aussi, c'est dommage.

Notes culturelles

Comment se déplacer à Paris

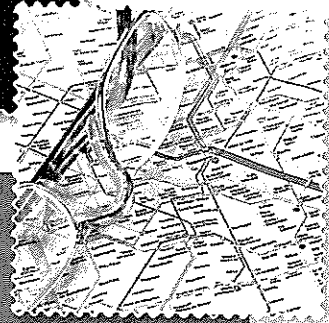
Most large cities in France have excellent public transport systems. If you live in Paris you would probably go to school on foot, by train or by bus.

Paris has three train systems in Paris: the Métro in central Paris, the RER (Réseau Express Régional) in the suburbs and the SNCF (the intercity service) for outlying suburbs and commuter towns. Each of these has a distinctive sign, as do buses, night buses and suburban trams.

The most famous of these is the Métro, which began in 1900. It has 15 lines, mostly underground, 380 stations and more than 211 kilometres of track. Wherever you are in central Paris you are never more than 500 metres from a Métro station. The trains arrive every few minutes, sometimes one after the other. However, the Métro transports six million people per day so it is often very crowded. The service closes from about 1 a.m. to 5 a.m.



You can buy Métro tickets, which can also be used on buses, trams and the RER, from vending machines or at ticket windows. You can purchase *un ticket* (a single ticket) or *un carnet* (a book of 10 tickets), which is cheaper. A ticket will take you anywhere on the Métro, no matter the distance.



Discussion

How does Paris's public transport compare with transport in your town or city? Would you rather go to school by bus, tram or train with your friends, or would you rather go by car or ride a bike?

Les horaires du travail

Both the working day and the school day in France are longer than in Australia or New Zealand because there is generally a two-hour lunch break. This long break allows people to relax and eat a full three-course lunch. Schools, universities and big companies have their own *cantines* (restaurants). These are very cheap because they are subsidised by the government or the company. Students and workers buy books of *tickets-restaurant* to pay for their meals.



Discussion

Would you rather have a long day with a two-hour break in the middle for a good lunch or a shorter day with just a short lunch break?

Le baby-foot

Le baby-foot is a popular game played in France, Belgium and many other countries around the world. It consists of a table with eight bars holding little figures of two football teams. The bars can be moved left to right or spun to trap the ball and 'kick' it through the goal. *Baby-foot* can be played by two or four players. There are regional, national and international *baby-foot* competitions.

Baby-foot can be played in cafés, along with *le flipper* (pinball). A *baby-foot* game costs from €0,50 to €1. However, playing *baby-foot* in cafés is not as popular as it used to be. *Baby-foot* tables are common in recreation centres, schools and even in homes. *Baby-foot* does not need power, so it can be played anywhere.



Discussion

(Before you discuss this, see if you can find a video of a *baby-foot* game on the Internet.) Does *baby-foot* look like an interesting game? Why do you think *baby-foot* is not as popular now as it used to be? What sorts of games do you play with your friends?

5 Cherchez l'intrus.

Cross out the word that does not belong. Say why.

a le poulet la salade de tomates le chef de cuisine le yaourt

b gagner s'habiller rentrer demander

c toujours souvent quelquefois sans

d casser la croûte manger dîner déjeuner

6 Trouvez les mots.

Rearrange the letters to find the words.

a jrnéeou

b omelsmi

c bleemnes

d eernreitrgs

e aobb-yfot

f ndfseeé

g frmdbloiae

h rcrtionaée

7 Reliez l'image à l'expression.

Match each picture with the appropriate expression.

a prendre son temps

b casser la croûte

c c'est dommage !

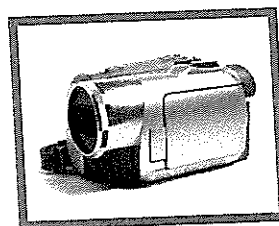
d tourner un film

e allons-y à toute vitesse

f avoir sommeil

g c'est quoi ça ?

i



ii



iii



iv



v



vi



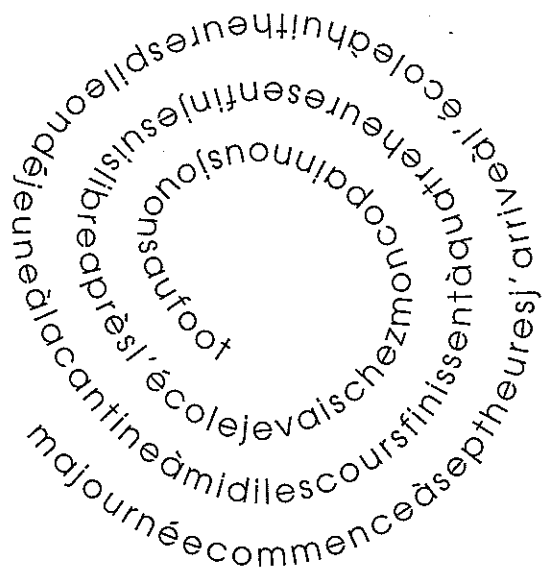
vii



a	b	c	d	e	f	g

8 L'escargot des phrases

Find the seven sentences in the snail and write them out.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Phonétique et graphie

9 Identifiez le son.

Listen and tick the sound you hear, *u* or *ou*.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
u														
ou														

Exercices d'écoute

CD 3 Track 6



10 La journée de Julie – écoutez et répondez.

Circle the correct time for each activity.

a Le matin

- i La journée commence : 5h30 / 6h / 6h30 / 7h
- ii Petit déjeuner : 6h / 6h30 / 7h / 7h30
- iii Le bus arrive : 7h / 7h30 / 8h / 8h30
- iv Arrivée à l'école : après 7h / avant 8h / après 8h / avant 9h
- v Les cours commencent : 7h30 / 8h / 8h30 / 9h
- vi Déjeuner : 12h / 12h30 / 1h / 1h30

b L'après-midi et le soir

- i Les cours recommencent : 1h / 1h30 / 2h / 2h30
- ii L'école finit : 2h30 / 3h / 3h30 / 4h
- iii Rentrée à la maison : 4h30 / 5h / 5h30 / 6h
- iv Devoirs : 4h30 / 5h / 5h30 / 6h
- v Dîner : 6h / 6h30 / 7h / 7h30
- vi Bonne nuit ! 9h30 / 10h / 10h30 / 11h

CD 3 Track 7



11 Qu'est ce que vous faites le samedi matin – écoutez et répondez.

Circle what the people do in each time slot.

a Julien

- i 6h : Il prend le petit déjeuner. / Il fait du vélo. / Il se lève.
- ii Après le petit déjeuner : Il fait du vélo. / Il fait du basket. / Il fait du baby-foot.
- iii 8h : Il fait du vélo. / Il fait de la natation. / Il fait du basket.
- iv 9h : Il fait de la natation. / Il se couche. / Il prend du repos.
- v 11h30 : Il déjeune. / Il s'amuse. / Il se couche.

b Aline

- i 8h : Elle commence le travail. / Elle se lève. / Elle prend le petit déjeuner.
- ii 9h : Elle se lève. / Elle prend le petit déjeuner. / Elle commence le travail.
- iii 1h : Elle déjeune. / Elle termine le travail. / Elle s'amuse.

c Marcel

- i Vendredi soir après minuit : Il travaille. / Il se lève. / Il se couche.
- ii Samedi matin à 11h : Il travaille. / Il se lève. / Il s'amuse.
- iii Après 11h : Il fait de la natation. / Il travaille. / Il prend le petit déjeuner.

d Justine

- i Le samedi matin : Elle fait ses devoirs. /
Elle s'amuse avec son petit frère et sa petite sœur. / Elle parle avec ses copines.
- ii Après huit heures : Elle joue au basket. / Elle regarde la télé. /
Elle prépare le petit déjeuner.
- iii Après le petit déjeuner : Elle va au parc. / Elle parle avec ses copines. /
Elle fait ses devoirs.
- iv 11h : Elle prend du repos. / Elle rentre. / Elle commence le travail.
- v 12h : Elle va au parc. / Elle déjeune en famille. / Elle fait ses devoirs.

12 Dictée : écoutez et écrivez.

Listen and fill in the missing words.

- a A heure tu ?
- b Je avec les copains
- c Vous couchez ?
- d Je le petit déjeuner sept heures.
- e Mes deux à vitesse.

Grammaire

13 Complétez les verbes.

Complete the tables on this page and the next with the present tense forms of these reflexive verbs. Some of the forms have been provided.

s'amuser		se coucher	
je	nous	je	nous
tu	vous	tu	vous
il/elle	ils/elles	il/elle	ils/elles
on		on	

Activités écrites

21 À quelle heure... ?

Put these activities in the order in which you do them. Write out the sentences in full and say at what time you do each activity.

aller à l'école

se coucher

faire les devoirs

déjeuner

se lever

dîner

s'amuser avec les copains

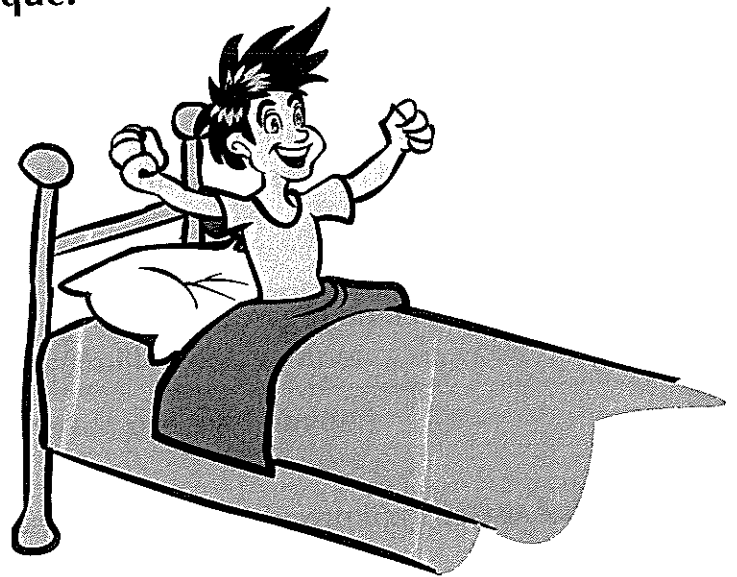
regarder la télé

rentrer à la maison

prendre le petit déjeuner

22 Racontez une journée typique.

Write an account of a typical school day, from when you get up to when you go to bed.



Name

Class

Date / /

Test 9

Test de lecture

Read this interview between a journalist and a businessman and answer the questions in English.

Interview

- Bonjour, Monsieur. Je fais une enquête sur la journée de travail des Français. Vous avez cinq minutes ?
- Oui, c'est ma pause déjeuner.
- Qu'est-ce que vous faites comme travail ?
- Je suis chef de projet chez Lansac.
- Ça commence comment, votre journée ?
- Très bien. J'arrive au bureau à neuf heures le matin.
- Vous travaillez tard le soir ?
- Non ! On ne travaille pas après dix-huit heures, et on ne travaille pas le weekend. Chez Lansac, il est interdit de stresser !
- Ah bon ? Vraiment ?
- Vraiment ! En plus, nous avons une salle de récréation et une salle de sport. C'est très agréable !
- Vous avez d'autres avantages ?
- Oui. Je téléphone à mes amis pendant le travail, et j'écoute de la musique dans mon bureau.
- Êtes-vous bien payé ?
- Ah ça, c'est confidentiel...

a What is the topic of the journalist's interview?

.....

b Why is the businessman free to talk?

.....

c Where does he work, and what is his position?

.....

d What are the working hours at his place of employment?

.....

e What hours do staff work at weekends?

.....

continued ...

Name

Class

Date / /

f What is the company's attitude towards stress?

.....

g What two provisions help staff to avoid stress?

.....

h How does the businessman feel about this?

.....

i Name two other advantages of working for this company.

.....

.....

j Why doesn't the interviewer find out the businessman's salary?

.....

Test 9

Test de grammaire

1 Complete the sentences with the appropriate form of the reflexive verb indicated.

- a Nous vers onze heures tous les soirs. (se coucher)
- b Les enfants avant le petit déjeuner. (s'habiller)
- c À quelle heure est-ce que tu généralement ? (se lever)
- d Je toujours à toute vitesse. (se préparer)
- e Vous ici pour travailler ? (s'installer)
- f Elles au babyfoot avec les copains. (s'amuser)

2 Complete the sentences with the appropriate form of the verb *prendre*.

Pour aller en ville :

- a Toi, Anna, tu le train ?
- b Vous, les copains, vous le métro ?
- c Mes parents la voiture.
- d Ma grande sœur un taxi.
- e Mon frère Alain son vélo.
- f Ma copine et moi, nous le tramway.

3 Match phrases from the two different groups and write the complete appropriate questions.

Comment

est ton livre ?

Quand

c'est ?

À quelle heure est-ce qu'

est-ce ?

Pourquoi

préfères-tu ?

Où

t'appelles-tu ?

Qu'est-ce que

te lèves-tu ?

Quelles vidéos

pas ?

Qui

on rentre ?

continued ...

Name

Class

Date / /

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Name

Class

Date / /

Test 9

Test d'expression écrite

Write a dialogue in which two students ask each other about their normal routines on a Saturday.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.